

Domenica 14 e Lunedì 15 febbraio 2027

IL CARNEVALE DI VIAREGGIO

Viaggio nella città del liberty e del modernismo

Il Carnevale: "la festa dei folli", giorni speciali in cui tutto è permesso, in cui si può fingere di essere qualcun altro, in cui "ogni scherzo vale"! L'antica festa, la cui origine si perde nella notte dei tempi, quest'anno proponiamo di trascorrerla a Viareggio, dove si svolge forse la più famosa, e sicuramente la più ricca e raffinata, sfilata di carri allegorici. Da ben 153 anni si ripete la magia del "corso mascherato", ossia la sfilata di giganteschi carri allegorici, e noi saremo lì a goderci questa festa mirabolante, comodamente seduti sulle tribune, da cui si gode lo spettacolo da una prospettiva privilegiata. Ma Viareggio è anche un'elegantissima cittadina della splendida Versilia, riedificata dopo un incendio che nel 1917 ne distrusse gran parte. La ricostruzione fu coadiuvata da un gruppo di uomini di cultura tra cui Giacomo Puccini, ma soprattutto nacque in questo frangente la collaborazione tra Galileo Chini e Alfredo Belluomini; il felice connubio tra il pittore-ceramista e l'architetto, delineò l'architettura balneare viareggina, creando un singolare panorama di forme e colori perfettamente in simbiosi con le molteplici modulazioni eclettiche e moderniste dell'epoca.

Primo giorno.

Appuntamento alle ore 7.45 nella galleria della stazione ferroviaria di Roma Termini, all'altezza del binario 1 e partenza con treno alta velocità alla volta di **Firenze**, all'arrivo partenza con treno regionale veloce per **Viareggio**; quindi sistemazione in hotel sul lungomare, e tempo per il pranzo libero. Nel primo pomeriggio si prenderà posto sulle tribune del corso principale della città a ridosso del mare, per assistere al celebre "**Corso Mascherato**". Era il 25 febbraio del 1873 quando, per la prima volta, si ebbe l'idea di organizzare una sorta di passerella di carrozze, su cui giovanotti della buona società si facevano ammirare in maschera o costume, lanciando confetti al popolo; poi nei decenni, intorno a questa invenzione si è prodotto un evento che oggi muove migliaia di visitatori da tutto il mondo. L'anima del Carnevale di Viareggio sono le mastodontiche opere allegoriche in cartapesta, materiale con cui i maestri costruttori viareggini, con ventuno ditte artigiane e centinaia di persone al lavoro, danno vita a carri allegorici straordinari, veri e propri teatri viaggianti. Alte oltre 20 metri e larghe 12, queste incredibili opere d'arte sono realizzate da modelli in creta tradotti in calchi di gesso che alla fine si rivestono di cartapesta, carta di giornale e colla composta da acqua e farina, ingredienti semplici che perfezionati a partire dal 1925 dal costruttore viareggino Antonio D'Arliano, hanno permesso di realizzare opere sempre più grandi, ma allo stesso tempo leggere, per creare il più grande spettacolo al mondo nel suo genere. Questi giganti, che sfidano le leggi della fisica con la loro grandezza e i loro stupefacenti movimenti, ed una lavorazione espressiva incredibilmente versatile, che celebra la creatività e il riutilizzo di materiali, nascono per stupire e coinvolgere il pubblico. L'impatto scenografico, l'attenzione nella modellatura e nella colorazione, la musica, il brio dei figuranti a bordo, la cura delle coreografie e dei loro costumi, uniti alla spettacolarità dei movimenti, creerà stupore e sorrisi divertiti, grazie alle numerose libertà di beffeggiare e ridicolizzare con feroci satire, potenti e personaggi pubblici. In serata rientro in hotel, cena e pernottamento.

Secondo giorno.

Dopo la prima colazione in hotel, una splendida **passeggiata** porterà a scoprire l'atmosfera autentica di Viareggio, che si proporrà fin da subito con un aspetto diverso dalle altre località della Versilia. Qui le ambientazioni alla moda si alternano a quartieri storici, l'atmosfera popolare si mescola con il lusso e il tripudio di barche e yacht, il tutto sfumato in veraci tinte marinaresche. Si partirà con il lungomare di quasi tre chilometri, adagiato sulla lunga spiaggia di sabbia fine e dorata, che costituisce il cuore tradizionale dello storico centro balneare, la cui vocazione turistica risale addirittura ai primi anni dell'Ottocento, e sul quale con inconfondibile estro creativo si affacciano eleganti architetture in bilico tra eclettismo, liberty e art déco, antichi bagni, boutique, e raffinati bar e ristoranti, che riveggono per fantasia con l'ininterrotta teoria di alberghi sull'altro lato, in un festival di forme esotiche e stravaganze ornamentali. Si proseguirà percorrendo i viali ricchi di giardini, in un itinerario affascinante che dagli stili storici di matrice ottocentesca, alle ricerche floreali di gusto Art Nouveau e Secessione, dall'eclettismo degli anni Venti al Déco, presenterà l'orizzonte del nuovo stile, che manifesta ed elegge Viareggio come la città in cui sono stati recepiti e rielaborati gli aspetti del Modernismo. Viareggio divenne teatro di sperimentazione, luogo d'elezione, in cui architetti e capomastri disegnano case, ville, villini, strutture ricettive e d'intrattenimento secondo schemi trascritti dai movimenti d'avanguardia, che conferiscono alla rinomata stazione balneare l'immagine di una città cosmopolita. Al termine della passeggiata pausa per il pranzo libero, quindi nel primo pomeriggio trasferimento alla stazione di Viareggio e partenza con treno alta velocità per **Roma**, dove l'arrivo è previsto per le ore 20,00 circa.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE PRO CAPITE: € 395

In caso non si riuscisse a raggiungere il numero minimo di 15 partecipanti il viaggio non avrà luogo, in tal caso le quote già versate saranno restituite.

La quota di partecipazione comprende:

- Viaggio in treno alta velocità Roma-Firenze e Viareggio-Roma.
- Viaggio in treno regionale veloce Firenze-Viareggio.
- Un pernottamento con sistemazione in camera doppia presso l'Hotel Sina Astor 4 stelle sullo splendido lungomare di Viareggio, con trattamento di mezza pensione (prima colazione e cena).
- Un accompagnatore culturale dell'associazione "il pennino" per tutta la durata del viaggio.
- Visite guidate come da programma.
- Assicurazione contro gli infortuni e annullamento viaggio.

La quota di partecipazione non comprende:

- I pranzi, le bevande, gli extra vari e tutto quanto sopra non menzionato.
- Ingressi a musei, monumenti e siti archeologici come da programma.
- Il biglietto d'ingresso al Corso Mascherato e alla Tribuna.
- Apparecchi audio riceventi.
- **Supplemento camera singola € 80.**

La prenotazione è obbligatoria e si riterrà valida soltanto all'atto del pagamento di € 115 d'acconto pro capite entro e non oltre il 4 ottobre 2026.

MODALITA' DI PAGAMENTO

Acconto € 115 entro il 4 ottobre 2026

Secondo acconto € 140 entro il 6 dicembre 2026

Saldo € 140 entro il 10 gennaio 2027

Penalità di annullamento:

Penale del 30% della quota di partecipazione dalla prenotazione a 45 giorni prima della partenza.

Penale del 50% della quota di partecipazione da 44 a 15 giorni prima della partenza.

Penale del 100% della quota di partecipazione da 14 giorni prima della partenza al giorno della partenza stessa.

Il calcolo dei giorni deve essere effettuato senza considerare il sabato e i giorni festivi (devono inoltre essere esclusi il giorno della comunicazione dell'annullamento e il giorno della partenza). Nessun rimborso sarà accordato a chi non si presenterà alla partenza o si presenterà in ritardo, o rinuncerà durante lo svolgimento del viaggio stesso. Nessun rimborso spetterà inoltre a chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza o inesattezza dei previsti documenti personali.

**Il pennino
associazione culturale**

via Pietro Fedele 30 – 00179 Roma

Telefoni 0678393862 – 3381752110

mail: info@ilpennino.org

sito: www.ilpennino.org